



PASCAL SIMONET / Basse

Autodidacte **Pascal Simonet** doit sa formation musicale aux multiples rencontres de musiciens d'univers différents. Cela commence dans les années 85 avec la rencontre de **Jacques Salain**, guitariste auteur compositeur, en fondant à son côté le groupe **Rama Smiet** d'influence rock et latine.

Toute expérience étant bonne à prendre, il s'associe à **Miguel Chico** et **Ruben Aguayo**, barytons dans l'orchestre de Radio France, pour reprendre des chansons des 4 barbus et de Boris Vian. Puis, en 1994, avec le groupe **Albaz and Co**, c'est l'univers Rythm' and blues qui prédomine.

Sa curiosité n'ayant de cesse, en 1995 Pascal fonde le groupe **Messin with the Kids** (Blues Funky) avec **Nicolas Liesnard**, **Marco Serri**, **Ben Scott**, **Stéphane Aubert** et **Régis Martin**, qui évoluera trois ans plus tard avec **Mauro Serri**, **Sylvain Mazzola**, **Zack Khoriche** et **Sandra Battini**. Entre les deux, Pascal montera un groupe de Jazz avec **Fabienne Rosinne** et **Jean Marc Dray** et fera une rencontre importante en la personne de **Victorien M'Bemba**, compositeur et multi-instrumentiste congolais (Congo-Brazza)

De 2001 à 2003, Pascal joue dans le groupe **Gospel Dream** avec le Batteur **Youlou Jean Berchaneau** issu de **M'Batakongo**, orchestre national du Congo. Dans le même temps, il retrouve la chanteuse **Sandra Battini** qu'il accompagne avec Jean-Marc Dray et Zack Khoriche. En 2002 toujours, il compose un album pour enfant : **Couleur Vacances**. La même année, Jean Marc Dray, Zack Khoriche et Pascal accompagnent et dirigent de nombreuses formations avec **Joel Petrus** (World), **Charly Kongolo** (World), **Virginie Donnard** (Jazz), **Michelle Tisserand** (Jazz), et finissent par fonder un groupe de Salsa - **Cuba Libre** - avec Ruben Aguayo (Chant) et Saïd Iman (Congas).

L'année 2003 sera d'obédience congolaise et Pascal se mettra à la contrebasse, aux côtés de **Barnabé Matsiona** chanteur et multi-instrumentiste congolais, **Youlou** et **Victorien M'Bemba**. Mais l'année sera également blues avec le 4tet **Mad in Frantz**, composé de **Sylvain Mazzola** (harmonica), **Frantz Magloire** (Guitariste / chanteur) et Zack Khoriche à la batterie. Deux ans plus tard, il découvre la musique Gnawa à Essaouira grâce à **Jawa el Abidi**, jeune chanteur et joueur de karkabous.

En 2008 Pascal joue dans une formation de musique traditionnelle camerounaise - **Rev'errant** - avec **Charles Bahia** (cora) et compose pour le Chanteur **Yassin Chraoui**.

Enfin, en 2009, **Ann Ballester**, **Barnabé Matsiona** et **Jawad El Abidi** se rencontrent à l'anniversaire de **Pascal**, et tout ce petit monde décide de tenter de donner forme à une irrésistible envie de métissage musical. C'est la naissance de **SAN'GANNA**, nouvel orchestre où se mêlent les cultures, les sons, les couleurs...avec l'arrivée de **Aziz Hamou**, gnawa, chanteur, joueur de guimbri et de karkabous, et **Manuel Denizet** à la batterie.