



Youssef Jandouk

(chant, guembri, karkabous)

Le Maâlem Youssef Jandouk est né en 1978, au Maroc, à Essaouira, ancienne Mogador, capitale mondiale de la confrérie des Gnaoua. Il a grandi au sein d'une grande famille moitié Soudanaise, moitié Guinéenne. Il a pu bénéficier dans cette ville joyeuse et créative, d'un savoir faire millénaire, à travers l'apprentissage auprès de célèbres maîtres.

Ces rencontres lui ont permis d'acquérir le métier de la lutherie et la maîtrise du répertoire sacré et profane des rituels musicaux Gnaoua. Il a été l'un des plus jeunes Maâlem à monter sur la grande scène du désormais mythique Festival Gnaoua et Musiques du Monde auprès des plus grands artistes internationaux.

Son expérience scénique et en studio ne se limite guère au répertoire traditionnel car il a trouvé dans la scène urbaine casablancaise dès 2003, un relais pour expérimenter une formation de fusion jazz avec des styles modernes et des arrangements nouveaux, à l'image du groupe Dayzine. Son jeu élégant est tellement distinctif du style d'Essaouira, qu'il lui a permis a maintes reprises de se déplacer à l'étranger pour jouer avec différentes formations de jazz, musique électronique ou fusion, notamment en Allemagne.

Maâlem Youssef se trouve au carrefour d'une carrière très prometteuse car sa musique ne peut laisser indifférent. C'est une invitation au voyage dans la culture du Maghreb et de l'Afrique. A ce jour, Youssef travaille sur la sortie d'un CD avec le groupe Jazz of Gnaoua dont il est le Maâlem (chant et Guembri).

Maâlem Youssef a collaboré avec :

- Archi shep en 2011 Jazz Festival à Porquerolles
- Band off Gnawa en 2010
- Aziz Sahmaoui de University of Gnawa nombreux concerts
- Hassan Boussou tournée et de nombreux concerts
- Mahmoud Guinée concert en 2011 Jazz Festival à Porquerolle
- Maâlem de Tanger, Abdellah El Gord en 2011